



西川友子(旧姓吉田)。新潟県(旧新津市)出身。新潟中央高校音楽科にピアノ専攻で入学、3年次に声楽に転科、卒業。東京芸術大学音楽学部声楽科卒業。二期会オペラ研修所第55期マスタークラス修了。声楽を故押見栄喜、佐藤峰子、三林輝夫の各氏に師事。故中澤桂、F.マッティウッチの各氏のレッスンを受講。作曲家大中恩、故小林秀雄、湯山昭の各氏に指導を受け、作品についてのお話や音楽への思いなどを伺う。A.コックス、故ゴールドベルク山根美代子の各氏のピアノのレッスンを受講。2009年より新潟や東京にてリサイタルを行う。中澤桂プロデュース「響き合う歌声」、二期会「新進声楽家のタベ」、「ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン」エリアコンサート(東京・丸の内)、ピアニスト浜野与志男とのジョイントリサイタル、「リバーサイド・クラシックス音楽祭」、井の頭自然文化園「ヤマネコ祭フィナーレコンサート」他、ホテルや学校、病院、福祉施設など様々なコンサートに出演。合唱団員として、W.サヴァリッシュ、G.ロジェストヴェンスキー、チョン・ミョンフン、F.ルイーゼ、T.ソヒエフ指揮の公演に参加。二児の母。東京都在住。二期会会員。日本の詩人・作曲家が残した作品を、1曲でも多く後世に歌い継ぎたいという想いから、YOUTUBEに週に1曲、日本の歌を紹介する活動をしている。ソプラノ歌手ゆうこが日本歌曲・童謡・唱歌を週1曲歌うブログ <http://singingyuko.com>



東京芸術大学音楽学部附属音楽高等学校・東京芸術大学音楽学部器楽科を経て、同大学院音楽研究科修士課程を修了する。その後2年間オーストリア・ウィーンに留学し、更に研鑽を積む。ピアノを梅谷進、故安川加壽子、故R.ケーラー各氏に師事。これまで東京(1995,1999)や新潟(1997,1999,2001,2002,2004,2006, 2008,2010,2012,2014.)でリサイタルを開催したのをはじめ、内藤彰氏指揮によるニューシティー管弦楽団と「L.v.ベートーヴェンのピアノ協奏曲第4番」を協演する。アンサンブル・ピアニストとしても、清水研作氏による「What's music」の第4・5回演奏会(第四銀行主催)に出演するなど幅広く活動している。現在、新潟大学教育学部音楽科准教授。(公財)日本ピアノ教育連盟関東甲信越支部新潟地区責任者・中央運営委員。新潟県音楽コンクール審査員。



旧新津市出身。新潟大学教育学部卒業、同大学院修了。箕輪久夫・松浦良治の両氏に師事。教職の傍ら、中学校・高等学校合唱部・吹奏楽部、PTAコーラス・市民吹奏楽団等の指導に携わり、訪問演奏会等に出演。モーツァルト「レクイエム」、ベートーヴェン「第九」等のテノールソロとしてオーケストラ・合唱団とも共演。オペラでは、モーツァルト「魔笛」のタミーノ、「コジファントゥッテ」のフェルランド等で出演。ウィーンゾンメルアカデミー声楽コース(2004年)・国際ベルヴェデーレコンクール日本予選声楽マスターコース(2007年・2009年・2012年)・春期国際声楽アカデミー(2005年・2006年)を受講し、オルガ=フルラ=コロ、ゲルハルト=ヘール、森明彦の各氏から指導を受ける。第29回新潟県音楽コンクール声楽部門入選。第12回レ・スプレンドル音楽コンクール声楽部門審査員賞受賞。中澤桂プロデュース第4回「響き合う歌声」オーディション合格・公開レッスン受講・演奏会出演。2006年特別演奏会にも出演。吹奏楽指揮者として、2000年・2002年・2006年、新潟県吹奏楽コンクールで金賞受賞。2000年・2006年は、西関東吹奏楽コンクールにも出場、銀賞受賞。ドイツ歌曲研究会「新潟シュペルティアーデ」創設メンバー。秋葉区日宝町在住。

## Access

電車をご利用の方  
J R 新津駅西口より南へ徒歩約15分

車をご利用の方  
新潟方面から国道403号線で古田(こだ)交差点を左折、山谷(やまや)交差点を右折、区役所前交差点を左折

新津ICより車で約15分、新津西スマートICより車で約15分

駐車場のご案内  
収容台数233台(普通車226台・車椅子対応車5台・大型乗用車2台)無料

